



con-vivere

CARRARA FESTIVAL
11-12-13 settembre 2015
www.con-vivere.it





Legenda

- 1 Biblioteca Accademia di Belle Arti
 - 2 Biblioteca Civica
 - 3 Cinema Garibaldi
 - 4 Cortile Istituto Figlie di Gesù
 - 5 Galleria D'Azeglio
 - 6 Palazzo Binelli
 - 7 Piazza Accademia
 - 8 Piazza Alberica
 - 9 Piazza Duomo
 - 10 Piazza Garibaldi
 - 11 Piazza Gramsci
 - 12 Piazza Matteotti
 - 13 Piazza XXVII Aprile
 - 14 Sagrato Chiesa del Suffragio
 - 15 Spazio Paretra
 - 16 Via Santa Maria
 - 17 Via Verdi
- i** Info e shop festival
- P** Parcheggio sotterraneo ex-Montecatini (in occasione del festival, prezzo convenzionato di 2 € per l'intera giornata)
- P** Parcheggio a pagamento (sabato pomeriggio e domenica gratuito)
- P** Parcheggio gratuito

Come arrivare

In auto: l'autostrada utile è la A12 (Genova-Livorno). Prendere l'uscita per Carrara, girare a sinistra su viale Galileo Galilei e proseguire sempre dritto per 1 km, quindi svoltare a destra su via Aurelia. Procedere per 1.5 km, alla rotonda prendere la terza uscita per v.le XX Settembre; proseguire per circa 3.5 km fino ad arrivare in città.

In treno: la stazione di Carrara-Avenza è collegata alla città con mezzi di trasporto urbano (linea 52 ferial e festivo, linea 53 e 70 solo ferial).

Stazione/Autostrade

con_vivere terra

10
EDIZIONE
DECIMALE

UNO SGUARDO AL MONDO GLOBALE

In questi anni abbiamo compiuto un viaggio lungo il mondo e alle soglie del decennale del festival è arrivato il momento di fare alcune riflessioni, partendo dai doverosi ringraziamenti. Un grazie va, naturalmente, a chi ci ha sostenuto, a partire dal Comune di Carrara e dagli sponsor, a chi ha collaborato con noi, dagli oltre duecento relatori e artisti che ne sono stati protagonisti, agli operatori che, a vario titolo, vi hanno lavorato, fino, non ultimi, ai volontari, più di un centinaio a edizione, che ci hanno aiutato ma che, poi, del festival ne sono divenuti entusiasti ambasciatori. Ringraziamo anche e soprattutto tutto il pubblico che ci ha seguito e, lo speriamo, continuerà a farlo con affetto, sentendo sempre di più sua la proposta culturale che *con-vivere* porta avanti. [...] Il festival ha dimostrato come esista una cultura vivace, dinamica e forte, non basata sui toni alti, sui numeri roboanti, ma piuttosto sulla qualità, sulle eccellenze. Una cultura aperta al dialogo, desiderosa di conoscenza e di condivisione, multidimensionale e plurale, non fruita passivamente, ma vissuta e orientata verso un progressivo ampliamento dei confini della convivenza umana. Questi gli obiettivi che ci hanno guidato in questi primi dieci anni, e che, con passione e impegno, cercheremo di portare avanti*.

Alberto Pincione

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara

*Testo tratto dalla introduzione al volume "Con-vivere. Il giro del mondo in dieci anni" [Carrara, 2015]

Terminato il "viaggio" lungo i continenti e giunti alla decima edizione, diventa centrale assumere uno sguardo dall'alto che offra la possibilità di concentrarsi sui fenomeni visti nella loro portata globale e di world history, superando i confini politici che ci hanno guidato fino a qui. Il pianeta visto dall'esterno e nel suo insieme ci interroga, infatti, sotto numerosi punti di vista: come uomini, innanzitutto, che lo abitiamo in una molteplicità di culture e civiltà, ma accomunati da una stessa natura e origine. Nel corso della storia, poi, abbiamo tracciato soglie e confini, che hanno diviso queste stesse culture, ma anche altrettante connessioni e fili che sono stati tesi e intrecciati per metterle in comunicazione, confronto, spesso in conflitto. Si tratta di spazi fluidi e dinamici dell'esperienza storica, dominati da fenomeni come il movimento, il meticciato, gli scambi di idee e cose, le reti transnazionali, tutti elementi che sono alle origini del nostro presente globale. Oltre all'indagine sull'umano e a quella sulla storia sociale e politica, fa da sottofondo comune a entrambi i piani, quello della storia naturale che porta inevitabilmente a una riflessione sul futuro del pianeta, in termini, ad esempio, di sostenibilità ambientale, emergenza climatica o sfruttamento delle risorse energetiche.

Remo Bodei

Direttore scientifico del festival

venerdì 11

Ore 16.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Inaugurazione

Enrico Rossi Presidente Regione Toscana

Angelo Zubbani Sindaco di Carrara

Alberto Pincione Presidente Fondazione

Cassa di Risparmio di Carrara

Remo Bodei Direttore scientifico

del festival

Coordina Letizia Leviti SkyTg24

📍 Cinema Garibaldi

Ore 17.15

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Gad Lerner

Identità plurali e identità
fanatiche

📍 Cinema Garibaldi

Ore 17.15

I Salotti - Piazza Alberica n. 5

Appuntamenti gastronomici

Tè dal mondo

Degustazione di una

selezione di aromi e sapori

Prenotazioni: info@isalotti.net

tel. 334 2594260

Ore 18.30

Galleria Duomo - Piazza Duomo

Reading

Risonanze afro-cubane

Poesia e musica

Filippo Rolla

Nicola Toscano

Evento di Galleria Duomo

In occasione della grande mostra anto-

logica dal titolo *Carrara, Cárdenase la Negritudine*, promossa e organizzata dal Comune di Carrara, dalla Galleria Duomo e dall'Associazione Culturale Carrara Artistica (cfr. sezione *Carrara-perta*), il reading vuol esser un omaggio all'arte dello scultore cubano Agustín Cárdenas e, tramite la sua opera, anche alla Terra, madre dei valori umani, nella rivisitazione di musica e poesia afro-cubana che portano con sé quel modo di vivere proprio del movimento letterario, culturale e politico della *Negritudine*.

Dalle 18.30 alle 20.00

Biblioteca Civica - Area Piccoli

Spazio bambini

Viaggi e viaggiatori

Mentre mamma e papà sono
alle conferenze...

A cura dei lettori **Nati per leggere**

Prenotazioni: 0585 55249

Un'occasione per far vivere ai bambini nuove avventure con viaggi mirabolanti in compagnia di personaggi speciali. Storie e racconti che ci porteranno alla scoperta di mondi nuovi e fantastici, navigando sulle onde della voce narrante e del ritmo della racconto.

Ore 18.45

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Mario Tozzi

La tecnologia salverà l'uomo
e l'ambiente?

📍 Cinema Garibaldi

Ore 19.00

La Casa del Caffè - Via Verdi 10/a

Café Philo

Radici, confini e identità

Evento di A.N.Co.S. Confartigianato

Ore 21.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Danza

Acqua-aria

A cura di **Associazione Insieme... è di più**

Coreografie di **Alice Grassi**

Scuola "Arte in movimento"

di **Paola Vinciguerra**

📍 Piazza Garibaldi n. 1

Ore 21.00

Cinema Garibaldi

Proiezione

Il pianeta che ci ospita

Di **Ermanno Olmi** (Italia 2015) 11 min.

Il cortometraggio, girato per Expo2015, è frutto di tre anni di riprese che attraversano il Belpaese nelle sue espressioni naturali: gli elementi, la flora, la fauna e l'essere umano col suo lavoro. Olmi ci incanta con un viaggio dalle Alpi innevate al profondo Sud, dalle maestosità dei mari ai dettagli infinitesimali di un filo d'erba. La forza delle immagini, accompagnate dal commento musicale, raggiunge l'obiettivo della comprensione di un messaggio eterno: torniamo ad amare il nostro pianeta, torniamo ad amare noi stessi.

Ore 21.15

Cinema Garibaldi

Proiezione

Il sale della terra

Di **Wim Wenders** (Francia 2014) 100 min.

Magnificamente ispirato dalla potenza lirica della fotografia di Sebastião Salgado, *Il sale della terra* è un documentario monumentale, che traccia l'itinerario artistico e umano del fotografo brasiliano, il quale ha viaggiato per tutti i continenti immortalando un'umanità in pieno cambiamento. Ha testimoniato la miseria e la tribolazione

umana, denunciato i genocidi africani, testimoniato i mestieri e il mondo industriale dismesso, ha raccontato l'avdità di milioni di ricercatori d'oro brasiliani sprofondati nella più grande miniera a cielo aperto del mondo. Il documentario rappresenta un territorio vergine con paesaggi mozzafiato, per offrire un omaggio alla bellezza del pianeta.

Ore 21.30

Palazzo Binelli

Conferenza

Umberto Guidoni

Viaggiando oltre il cielo

Presenta **Alessandra Vivoli**, *Il Tirreno*

Ore 21.30

Piazza XXVII Aprile

Musica

NOA & BAND

Love Medicine

Amatissima dal pubblico di tutto il mondo grazie alla sua innata capacità di toccare il cuore della gente con la sua musica e la profondità del suo messaggio, osannata dalla critica internazionale per il suo talento artistico, Noa è una cantante israeliana, profondamente impegnata nell'utilizzo della musica come strumento di riavvicinamento fra popoli in conflitto, con particolare riguardo alla tragica questione mediorientale. *Love medicine*, frutto della collaborazione dell'artista con Gil Dor, da sempre al suo fianco come direttore musicale e chitarrista, nasce da quattro lunghi anni di lavorazione: una pausa creativa in cui Noa e Gil hanno tradotto in musica tutte le sfumature delle emozioni e l'energia scaturite da incontri significativi e luoghi magici. *Love Medicine* è costellato da collaborazioni con grandi jazzisti, primo fra tutti Pat Metheny; poi il Brasile, con Joaquin Sabina (*You-tù*) e Gilberto Gil (*Shalom a paz*); e ancora, le

canzoni scritte dalla stessa Noa per il musical su Giovanni Paolo II *Karol Wojtyła - la vera storia*. Sarà al tempo stesso l'occasione per ripercorrere le canzoni più amate della carriera di questa straordinaria interprete, capace di conquistare anche l'ascoltatore più esigente con la sua voce angelica e la sua presenza scenica magnetica.

Ore 21.30

Partenza da Piazza Accademia

Conferenza itinerante

Caccia ai tesori di Carrara

Alla scoperta del Museo

Diffuso del centro storico

Con il patrocinio di **Accademia**

Albericiana e Italia Nostra Sez.

Apuo-lunense

Ore 23.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Musica

Quimera

Viaggio nella musica

popolare occitana

Sergio Berardo ghironda, organetti,

cornamuse, flauti e voce

Roberto Avena fisarmonica cromatica

Enrica Bruna flauto, fifre e voce

Chiara Cesano violino

Carlo Revello basso

Riccardo Serra batteria, percussioni

Esprimendo una musica popolare autentica, lo spettacolo ripercorre idealmente la cultura dei trovatori delle valli occitane d'Italia dal 1500 sino ai giorni nostri. Ne risulta un viaggio all'indietro nel tempo che riesce a far rivivere con estrema naturalezza le sonorità, i canti ed i balli in lingua d'Oc che risuonavano in quelle valli almeno a partire dall'epoca medievale. Oltre alla ghironda, strumento principe dei "troubadours"

medievali, trovano spazio numerosi strumenti acustici tradizionali come le cornamuse e gli oboi bretoni.

Ore 23.00

Cinema Garibaldi

Proiezione

Interstellar

Di **Christopher Nolan** (USA 2014) 170 min. Da diversi decenni la Terra è devastata da continue tempeste di sabbia e da una piaga che ha distrutto tutte le piantagioni di grano. Cooper, un ex astronauta dedito alla sua piccola azienda agricola, grazie a una serie di circostanze, rientrerà in contatto con la NASA e scoprirà l'arrivo di una catastrofe planetaria. L'unica possibilità di salvezza sarà quella di trovare un pianeta le cui condizioni siano favorevoli alla vita dell'uomo. Per questo la NASA escogita un piano che prevede l'esplorazione dello spazio, alla ricerca di un luogo adatto a divenire la nuova casa dell'uomo. Inizierà così un'avventura che porterà Cooper ad affrontare un viaggio interstellare attraverso un cunicolo che consente di raggiungere altre galassie. Andare e tornare è l'unica maniera che Cooper ha di dare un futuro ai propri figli.

Ore 23.00

Piazza Alberica

Laboratorio per tutti

Per tetto un cielo di stelle

Osservazione astronomica

guidata con telescopio

A cura di **Gruppo Astrofili Massesi**

sabato_12

Ore 10.00

Sagrato Chiesa del Suffragio
Conferenza

Giulio Milani
Terra bianca

Presenta **Marzio Fatucchi**, *Corriere Fiorentino*

📍 Cinema Garibaldi

Dalle 10.00 alle 18.00

Piazza Duomo
Mostra

L'arte della terra

Estemporanea di pittura

A cura di **Associazione Artisti del Borgo**

Ore 11.00

Palazzo Binelli

Conferenza

Art Hub

Fare rete tra le professioni dell'arte

Evento conclusivo del progetto **Art Hub Carrara-Blitz Art**

Nel mondo globale, fluido e dinamico, è importante per le professioni, anche dell'arte, fare rete per orientarsi e dare vita a progetti condivisi: il coworking ne è il più conosciuto sviluppo pratico. Su queste linee è stato impostato il progetto Art Hub Carrara che, con il Summer CAmP, porta in città questa prassi, dedicandola espressamente alle professioni dell'indotto artistico.

Ore 11.00

Piazza Gramsci
Spazio bambini

Lettere nel vento

Laboratorio dai 4 anni in su

A cura di **Mary Poppins**
In collaborazione con **Amia SpA**

Un laboratorio per realizzare, con materiale di riciclo (sia naturale che artificiale), frasi, nomi e parole, che saranno, poi, appesi a un filo fra gli alberi della piazza. Come foglie fluttueranno nel vento, quale invito poetico a rivolgere la nostra attenzione e il nostro rispetto alla natura che ci circonda anche nelle nostre città. Prenotazioni: 0585 55249

📍 Biblioteca Civica

Ore 11.30

Via Verdi n. 15/c

Mostra - presentazione

Fragilità e bellezza

Premiazione dei vincitori

Ore 11.30

Sagrato Chiesa del Suffragio
Conferenza

Umberto Galimberti
L'uomo e la tecnica

Presenta **Cristina Lorenzi**,
La Nazione

📍 Cinema Garibaldi

Ore 12.45

Sagrato Chiesa del Suffragio
Appuntamenti gastronomici

Aperitivo post-conferenze

In collaborazione con
Istituto Alberghiero "G.Minuto",
Conad Carriona Carrara e **Lardo di Colonnata di Giannarelli S.r.l.**

📍 Cinema Garibaldi

Ore 15.30

Galleria D'Azeglio
Conferenza

Telmo Pievani

La sesta estinzione

Storia di una specie invasiva e del pianeta che la ospita

Presenta **Simona Maggiorelli**

Ore 16.00

Piazza Duomo
Spazio bambini

Guarda mamma un dinosauro!

Caccia al tesoro dai 3 anni in su

A cura di **Associazione Matrioska**

Non solo una caccia al tesoro, ma un viaggio alla scoperta del mondo preistorico. I bambini dovranno cercare nei vari angoli della città resti di ossa di dinosauro. Ad ogni tappa della caccia scopriranno storie, curiosità e abitudini dei dinosauri, ed infine ne dovranno ricostruire uno come dei veri paleontologi.

Prenotazioni: 0585 55249

📍 Biblioteca Civica

Ore 16.00

I Salotti - Piazza Alberica n. 5

Tè dal mondo

Degustazione di una selezione di aromi e sapori

Prenotazioni: info@isalotti.net

tel. 334 2594260

Ore 16.45

Sagrato Chiesa del Suffragio
Conferenza

Luca Lombroso

Cambiamenti climatici: apocalypse now?

Presenta **Cinzia Chiappini**, *Antenna3*

📍 Cinema Garibaldi

Ore 18.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù
Conferenza

Remo Bodei

Tutte le cose vengono dalla Terra

Presenta **Simona Maggiorelli**

📍 Galleria D'Azeglio

Dalle 18.30 alle 20.00

Biblioteca Civica - Area Piccoli
Spazio bambini

Viaggi e viaggiatori

Mentre mamma e papà sono alle conferenze...

A cura dei lettori **Nati per leggere**

Prenotazioni: 0585 55249

Ore 18.30

Palazzo Binelli

Appuntamenti gastronomici

Il nutrimento del pianeta 1

Riso, pane e caffè

A cura di **Istituto alberghiero**

"G. Minuto"

Il riso e il pane, due alimenti che da sempre nutrono il genere umano. Il caffè, una delle bevande più diffuse al mondo. Dimostrazione pratica su come usarli in modo nuovo e creativo.

A seguire **degustazione gratuita**

Ore 18.30

Via Santa Maria n. 13/g

Mostra - presentazione

Vuoti a perdere

Si riciclano gli irriducibili...?

A cura di **Movimento Discaricarts**

Con la partecipazione di **Pietro Lazagna**

Ore 19.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Aldo Cazzullo

Quando l'Italia è una cosa seria

Dalla Guerra dei nostri nonni

alla Resistenza

Con lettura dal vivo

a cura di **Coquelicot Teatro**

⬆ Cinema Garibaldi

Ore 20.00

Biblioteca Accademia di Belle Arti

Mostra - presentazione

Le rotte del marmo

Presentazione con il curatore della

mostra **Romano Bavastro** e il

Consigliere della Regione Toscana

Giacomo Bugliani

Aperitivo

A cura di **Istituto Alberghiero**

"G. Minuto"

Ore 21.00

Partenza da Piazza Accademia

Conferenza itinerante

Carrara segreta

Giardini, terrazze

e altri luoghi nascosti

Con il patrocinio di **Accademia**

Albericiana e Italia Nostra

Sez. Apuo-lunense

Ore 21.00

Cinema Garibaldi

Proiezione

Italiano medio

Di **Maccio Capatonda** [Italia 2015] 100 min.

Giulio Verme, un ambientalista quarantenne in crisi depressiva, sviluppa

un vero e proprio rifiuto per i mezzi

di telecomunicazione, vivendo la sua

vita come una battaglia continua nei

confronti degli sprechi e della rovina

dell'ambiente. A sconvolgere la sua

routine, ci pensa però Alfonso, un amico

di vecchia data, il quale gli propone una

pillola che riduce temporaneamente

l'utilizzo del proprio cervello dal normale

20% al 2%. Ed è proprio così che Giulio

supera la depressione: non pensa più

all'ambiente ma solo a se stesso, alle

donne, ai vizi, passioni e virtù di ogni

italiano medio. Una battaglia senza

esclusioni di colpi si consuma così nel

cervello e nella vita di Giulio tra l'"italiano

medio" e l'"italiano impegnato" ma

inconcludente che, però, lo porterà a

diventare il Vip più famoso d'Italia...

Ore 21.30

Palazzo Binelli

Tavola rotonda

Roland Schilling

Massimo Toschi

I diritti umani

Presenta **Angelo Mastandrea**

Consegna di un riconoscimento per

l'impegno a tutelare i diritti umani.

Con **Consulta Disabilità Carrara**

Ore 21.30

Piazza Alberica

Musica

Gipsy Kings Family in concerto

Zingari catalani naturalizzati francesi e

appartenenti alle famiglie Reyes e Ba-

gliardo, da più di trent'anni, incantano

con la loro miscela di melodie, lamenti

confusi al pianto e il sapiente tocco

delle loro chitarre. Oltre 18 milioni

di album venduti: brani elettrizzanti

come *Bamboleo*, *Volare*, *Pasajero*,

che racchiudono freschezza e gioia di

vivere. Col tempo, la voce di Nicolas ha

aumentato il suo carisma e la capacità

di passare da modulazioni dolorose,

tipiche del flamenco, a momenti di

gioia accompagnati dalla fisarmonica

cubana, chitarre in stile nord africa-

no e richiami alla musica *reggae*.

Assistere ad un concerto dei *Gipsy*

Kings Family significa partecipare alle

loro performance: negli album live,

il pubblico si trasforma in un coro, a

volte discreto, altre potente, diretto

ed orchestrato dalla band.

Ore 21.30

Duomo di Sant'Andrea

Musica

L'opera, linguaggio universale

L'Italia nei teatri del mondo

A cura del **Circolo Carrarese Amici**

della Lirica "A. Mercuriali"

Nata a Firenze nel 1600, l'opera lirica,

grazie al linguaggio universale della

musica, ha oltrepassato, ed oltrepassa

tutt'oggi, confini linguistici e nazionali.

Nei teatri di tutto il mondo risuona-

no le note di Rossini, Bellini, Verdi,

Puccini... che sono così diventate

simbolo del nostro paese nel mondo

e hanno dato voce a temi e valori che

accomunano l'animo più profondo di

ogni essere umano.

Ore 23.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Musica

Canzoni della Terra

Beppe Gambetta chitarra acustica,

voce

Marco Fadda percussioni

Riccardo Barbera contrabbasso

Beppe Gambetta ha basato la sua arte

sul viaggio, l'incontro e la ricerca. Nel-

la sua ormai trentennale esperienza

"on the road" ha incontrato alcuni dei

più grandi artisti che hanno cantato

la Terra. Il concerto è un viaggio

fantastico nelle parole di speranza

scritte da questi grandi uomini ed

artisti: dall'esempio di vita del grande

Pete Seeger, all'incessante lavoro

della Fondazione **Woody Guthrie** che

porta avanti il messaggio del famoso

artista, autore tra l'altro della canzone

"This land is your land", uno dei più

significativi inni alla Terra e alla sua

appartenenza universale. Accanto a

questo, composizioni originali dedi-

cate alla Terra e reinterpretazione

di brani di altri artisti internazionali

e cantautori italiani come De André

e Guccini.

Ore 23.00

Cinema Garibaldi

Proiezione

Koyaanisqatsi

Di **Godfrey Reggio** [Usa 1982] 83 min.

Il titolo del film significa "vita squilibra-

ta" ed è un termine Hopi (un'anti-

chissima tribù di pellerossa dell'A-

izona) utilizzato per riferirsi agli

squilibri e alle follie di una vita in via

di degradazione che ha bisogno di

un cambiamento imminente. Ispi-

randosi a tale concetto, il film mira

a paragonare la nobiltà della natura

là dove essa è ancora incontaminata,

con le realizzazioni dell'umanità di

oggi, sciolte dai valori più essenziali

e naturali. Immagini naturali e ur-

bane si susseguono in un montaggio

accelerato e rallentato, il tutto accom-

pagnato dalla musica coinvolgente di

Philip Glass.

domenica_13

Ore 11.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù
Spazio bambini
Boom!

Si è svegliato il vulcano...
e altri esperimenti

Laboratorio dai 5 anni in su

A cura di **Associazione Matrioska**

Se stappare una bottiglia di spumante fa un bel botto, figuriamoci cosa succede se "stappiamo" una montagna! Ma cosa sono i vulcani? Ne esistono vicino a noi? Cosa si forma durante un'eruzione? Impareremo a conoscere questi incredibili fenomeni naturali e costruiremo con le nostre mani un vulcano che erutta davvero! Ma non è finita qui: camminando lungo i sentieri o sulle sponde dei fiumi capita a volte di incontrare degli oggetti sorprendenti, che ci lasciano perplessi: cosa ci fa una conchiglia sulle montagne? Come ha fatto una foglia a finire dentro un sasso? Che cos'è un fossile? A queste e ad altre domande cercheremo di dare una risposta e impareremo a creare i nostri "fossili personali".
Prenotazioni: 0585 55249

📍 Biblioteca Civica

Ore 11.00

Sagrato Chiesa del Suffragio
Tavola rotonda

Religioni

Quali strade per una
efficacia nella storia?

Enzo Bianchi

Adel Jabbar

Mauricio Yushin Marassi

Vittorio Robiati Bendaud

Coordina **Gabriella Caramore**

📍 Cinema Garibaldi

Ore 11.00

Palazzo Binelli

Tavola rotonda

Dialoghi tra corpo e mente

Pensieri affamati ed
affetti negati

A cura di **A.C.C.A. Onlus**

Ore 12.45

Sagrato Chiesa del Suffragio

Appuntamenti gastronomici

Aperitivo post-conferenze

In collaborazione con **Istituto Alberghiero**
G.Minuto, Conad Carriona Carrara e
Lardo di Colonnata di Giannarelli S.r.l.

📍 Cinema Garibaldi

Ore 15.30

Galleria D'Azeglio

Conferenza

Enrico Bonatti

L'oceano e il tempo

Presenta **Melania Carnevali**, collaboratrice de *il Fatto Quotidiano*

Ore 16.00

Piazza Duomo

Spazio bambini

**Guarda mamma
un dinosauro!**

Caccia al tesoro dai 5 anni in su

A cura di **Associazione Matrioska**

Cfr. appuntamento precedente

📍 Biblioteca Civica

Ore 16.00

I Salotti - Piazza Alberica n. 5

Appuntamenti gastronomici

Tè dal mondo

Prenotazioni: info@isalotti.net,
tel. 334 2594260

Cfr. appuntamento precedente

Ore 16.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Tavola rotonda

Daniela Colombo

Caroline Sweetman

Disuguaglianze

Coordina **Cristiana Scoppa**

📍 Galleria D'Azeglio

Ore 17.30

Piazza Gramsci

Spazio bambini

Mio orto

Perché le carote non crescono
al supermercato

Laboratorio dai 4 anni in su

A cura di **Toupie Ludo Cafè**

In collaborazione con **Consorzio**
Agrario Lambruschi

La terra è da sempre l'elemento che permette all'uomo di provvedere al proprio sostentamento. Eppure molto spesso tendiamo a dimenticare questo legame e talvolta è quasi ignorato dai nostri bambini che ne dovranno essere, invece, i custodi nel futuro. In questo laboratorio realizzeremo un orto in cassetta e un mini-spaventapasseri per riscoprire la semplicità della coltivazione e la ricchezza che ne deriva. N.B.: ricordati di portare con te vestiti o stoffe per il tuo spaventapasseri.

Prenotazioni: 0585 55249

📍 Biblioteca Civica

Ore 17.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Maccio Capatonda

Myrta Merlino

Mobbasta

Anti-eroi dell'ambiente

📍 Cinema Garibaldi

Ore 18.00

Palazzo Binelli

Appuntamenti gastronomici

Il nutrimento del pianeta 2

Patate, legumi e tè

A cura di **Istituto Alberghiero**
"G. Minuto"

Le patate, i legumi e il tè, niente di meglio quando vogliamo un buon apporto di calorie a prezzi modici. Dimostrazione pratica su come usarli in modo nuovo e creativo.

A seguire degustazione gratuita

Ore 18.30

Partenza da Piazza XXVII Aprile

Tour guidato

Connecting Carrara

Itinerario guidato ai luoghi
del lavoro culturale

A cura di **Art Hub Carrara - Blitz Art**

Un giro in città attraverso i mestieri dell'arte dando voce ai professionisti del centro storico di Carrara: galleristi, grafici, architetti, stylist, scultori, artisti e molto altro ancora.

Prenotazione obbligatoria:

arthubcarrara@gmail.com

tel. 331 7671163

Ore 19.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Tavola rotonda

Questa economia uccide?

Prospettive e scenari

Dimitri Deliolanes

Roberto Napoletano

Andrea Torielli

Alessandro Volpi

Coordina **Edoardo Vigna**

📍 Cinema Garibaldi

Ore 21.00

Cinema Garibaldi

Proiezione

WALL•E

Un film di **Andrew Stanton** (USA 2008) 97 min. La Terra è invasa dai rifiuti, gli umani l'hanno abbandonata dimenticandosi di spegnere WALL•E, un robot programmato per comprimere e ammassare i rifiuti ed unico abitante del pianeta. Per più di 700 anni WALL•E adempie al proprio compito diligentemente e nonostante il lavoro alienante mantiene una particolare curiosità per le piccole cose, prova emozioni e sogna un domani migliore contemplando il cielo stellato. Un giorno dal cielo arriva E.V.E., un robot di ultima generazione con l'incarico di cercare vita sulla terra, che lo fa innamorare perdutamente. Inizia, così, un'odissea d'amore fantascientifica, che cambierà il destino dei due robot e quello di tutta l'umanità. Vincitore del premio Oscar come miglior film di animazione.

Ore 21.30

Piazza Alberica

Musica

Orchestra popolare de "La Notte della Taranta"

Composta da circa 30 musicisti, scelti tra i più rappresentativi della "scena" della pizzica salentina, l'Orchestra oggi rappresenta un formidabile strumento di promozione culturale. In concerto esegue una selezione dei migliori arrangiamenti di "classici" della tradizione musicale salentina firmati da Ambrogio Sparagna, Mauro Pagani, Ludovico Einaudi. Grande risalto viene dato alla struggente "poetica" dei canti d'amore, alla forza espressiva dei canti narrativi e soprattutto all'energia ritmica della pizzica-pizzica, musica (e danza) anticamente utilizzata nella cura del tarantismo e rituale di esorcizzazione che presenta molte analogie con quelli diffusi nell'area africana.

11_12_13 settembre

Biblioteca Accademia di Belle Arti

Mostra

Le rotte del marmo

A cura di **Romano Bavastro**

Numerose manifestazioni e pubblicazioni hanno nel tempo presentato il marmo nella sua bellezza e importanza: opere realizzate nell'arte, nell'architettura, nel design grazie alle quali il nostro marmo ha raggiunto ogni più remoto angolo del pianeta. Dietro a questi viaggi, seguendo talvolta percorsi tortuosi, c'è un lavoro secolare che si rinnova e si perfeziona ogni giorno. Ci sono storie di uomini e di famiglie di imprenditori che hanno reso possibile l'apertura di rotte mondiali. Da un lato troviamo il lavoro delle cave che ha sempre contemplato perizia, fatica e pericolo, dall'altro quanti si sono impegnati e si impegnano per dare alla pietra forma e contenuto; dall'altro ancora coloro che il tesoro racchiuso nelle nostre montagne hanno saputo far apprezzare aprendo quelle rotte cui questa mostra è ispirata. Una catena complementare e imprescindibile per la diffusione del marmo nel mondo. La mostra intende dare conto dei molteplici aspetti legati a questa presenza che da duemila anni, sia pure fra alti e bassi, contraddistingue ed esalta l'identità della nostra terra e rende orgogliosi i suoi abitanti. Una mostra che, senza essere esaustiva, reca testimonianze significative grazie alla collaborazione di aziende scelte per la loro eccellenza. Espongono: **Barattini Marmi, Campolonghi, Cooperativa Gioia, Franchinbertomarmi, Furrer, Il Fiorino, R.E.D. Graniti, Santucci Group**

Venerdì 16.00-23.00

Sabato 10.00-23.00

Domenica 10.00-23.00

Palazzo Binelli

Mostra

La bellezza ai confini del mondo

Foto di

Paolo Albertosi

Lorenzo Devoti

Aldo Meschini

Federico Remondi

Ernesto Tuliozi

Dall'Islanda alla Terra del Fuoco, dal Giappone a Cabo de Roca arrivando fino al mitico *far west*. Il frastuono delle onde. Falesie a picco e l'immensità del mare. Forme e colori straordinari di luoghi che sembrano senza spazio e tempo. I *Finis Terrae* hanno da sempre un fascino particolare, metafore naturali dell'estremo e dell'ignoto. Dove i mari si incontrano e le acque si scontrano con la terra, e natura e uomo talvolta convivono a fatica. In questo viaggio fra ideali punti di confine del nostro pianeta, incontreremo a nord e a sud spazi sconfinati e forme straordinarie; ci imatteremo in coste che sono termine e punto di arrivo di un possibile viaggio nel limite estremo dell'occidente antico; mari d'erba e luoghi elegantemente atropizzati nell'oriente giapponese e paesaggi scolpiti dal sole e dal vento nel lontano west.

Venerdì 16.00-24.00

Sabato 10.00-24.00

Domenica 10.00-23.00

Spazio Paretra

Mostra

Cambiamo clima!

Gli eroi della terra

A cura di **Earth Day Italia Onlus**

La mostra propone i lavori di grandi e affermati maestri della fotografia assieme a quello di quindici straordinari fotografi della scuderia di Shoot4Change. Le storie raccontate da queste immagini

ci restituiscono un senso di urgenza, una richiesta di impegno concreto, un bisogno di promuovere quel "Cambiamento di Clima" necessario per tutelare i nostri figli e i nostri nipoti. Generazioni, già oggi, strette nella morsa del surriscaldamento globale, dell'inquinamento crescente e dell'impoverimento della biodiversità a causa della rapida scomparsa di specie animali e vegetali dovuta alla rottura degli equilibri nei loro habitat naturali. Storie italiane di uomini e di donne che brillano di un eroismo più o meno libero, più o meno consapevole, ma sempre parte esemplare del principio primo di ogni moderno ambientalismo: "il diritto di soddisfare i nostri bisogni e le nostre aspirazioni, solo a patto di non sottrarre alle generazioni future la possibilità di fare altrettanto". Sono proposti tanti "eroi della Terra", con la speranza che tutti lo diventino nel vivere quotidiano, con il loro impegno a tutela del territorio e delle persone che lo abitano. Sono coloro che organizzano o gestiscono sistemi di produzione alimentare salubri e a basso impatto, i custodi delle discariche avvelenate, i restauratori del passato che conservano le bellezze minacciate, fino a pubblici amministratori, scienziati e imprenditori guidati dal principio del "bene comune".

Mostra

#amalaterra

In collaborazione con **Instagram Massa Carrara** e **Club fotografico apuano**

Quanto vogliamo bene al nostro pianeta? Cosa possiamo fare per garantirgli un futuro migliore? Cosa ci dona la Terra e cosa noi offriamo a lei? L'amore e il rispetto per ciò che ci circonda, la riscoperta del legame tra uomo e natura, la consapevolezza di dover cambiare rotta e comportamenti per un domani migliore... Domande e riflessioni da cui siamo partiti per cogliere attraverso le

immagini particolari della vita di tutti i giorni che diano un segno di speranza per la salvezza del nostro pianeta.

Venerdì 16.00-24.00
Sabato 10.00-24.00
Domenica 10.00-23.00

.....
Via Santa Maria n. 8/a
Installazione

Una finestra dallo spazio

La Terra come non l'avete mai vista, a meno che non siate astronauti

Filmati cortesemente concessi dall'**European Space Agency/ESA**

Ce l'abbiamo sotto i piedi, ovvia e inavvertita. Non c'è niente di più familiare del pianeta in cui viviamo, eppure non possiamo vederlo e percepirlo nella sua interezza. La prospettiva dall'esterno ci offre, invece, la possibilità di guardare la nostra Terra con occhi nuovi: nel nero oceano di negatività dello spazio appare visibile in modo straordinariamente chiaro e inaspettato, regalandoci un nuovo modo di intenderla come dimora primordiale e culla dell'umanità. I filmati sono stati realizzati da astronauti della Stazione Spaziale Internazionale, come Samantha Cristoforetti e Alexander Gerst.

Venerdì 16.00-24.00
Sabato 10.00-24.00
Domenica 10.00-23.00

.....
Via Santa Maria n. 13/g
Mostra

Vuoti a perdere

A cura di **Movimento Discaricarts**

Un progetto che vuole essere una denuncia degli sprechi nel settore alimentare, non tanto incentrata sul cibo, quanto sull'eccesso di contenitori, di involucri, di impacchettamenti che "awolgono" i

prodotti che consumiamo ogni giorno. Ci riferiamo all'imballaggio che se in certi casi può avere sicuramente funzionalità igieniche, molto spesso, essendo esageratamente vistoso, sembra più che altro volto a catturare l'attenzione dei consumatori e ad indirizzarne le scelte più che ad assolvere a finalità pratiche. Comunque sia l'imballo, dopo il consumo del prodotto, esige di essere smaltito concorrendo in misura notevole al riempimento del sacchetto della spazzatura, dei cassonetti e delle discariche, quando non viene abbandonato sconsideratamente nell'ambiente. Con tali premesse, cercando di sviluppare una sempre maggiore sensibilità sul problema, gli artisti Discaricarts hanno dato vita ad opere che traggono la loro materia prima proprio da questi scarti. Opere di: Luciana Bertaccini, Maria Capellini, Guido de Marchi, Patrizia Ferrando, Marina Furlanis, Maria Luisa Gravina, Ester Negretti, Santino Mongiardino, Jurij Tilman.

Venerdì 16.00-24.00
Sabato 10.00-24.00
Domenica 10.00-23.00

.....
Galleria d'arte Il Borgo

Via Santa Maria n. 1

Mostra

Rotte fantastiche e rotte vere

Opere di **Antonio Barrani**

L'audace utilizzo di colori acrilici e smalti con pitture fluorescenti autoprodotte lancia il messaggio dell'artista spezzino in "rotta" verso l'arcipelago dell'infinito, un arcipelago fatto di sogni e di miti. Ecco, allora, alzarsi sul mare una mongolfiera, scorrere un trenino, accendersi la lampada del genio, ergersi una trottola, e i richiami immediati vanno al romanticismo onirico di Chagall. Curata dalla galleria Vallardi di La Spezia, la mostra

presenta opere in cui, sullo sfondo di carte nautiche riportanti le "rotte" tra isole e riviere, per lo più mediterranee, appaiono le onde onnipresenti del mare.

Venerdì 16.00-24.00
Sabato 10.00-24.00
Domenica 10.00-23.00

.....
Piazza Garibaldi n. 1

Mostra

Acqua-aria

Associazione Insieme... è di più

A cura di **Giovanna Riu**

Acqua-aria sono gli elementi che più di altri permettono l'esistenza del pianeta e, in particolare, del mondo vegetale, animale e umano. La loro importanza è tale da aver segnato nel tempo mitologie, religioni, culture, arte e scienza. La storia stessa... Le artiste, attraverso conoscenza, immaginazione e realtà provano a restituire allo sguardo e alla riflessione di chi guarda la bellezza e insieme la paura e la preoccupazione per un pianeta le cui parti vitali sono in pericolo. La trasversalità e la molteplicità dei linguaggi connotano le loro opere. Si tratta, infatti, di dipinti, di sculture fatte con materiali diversi, di installazioni e di azioni artistiche. Opere di: Maria Giulia Cherubini, Serena De Angeli, Maria Rita Dolfi, Carla Giglioli, Giò Guerri, Anna Landi, Maria Giuseppina Marjani, Graziana Masetti, Nina Meloni, Monica Michelotti, Silvana Pianadei, Adriana Tempesti.

Venerdì 16.00-24.00
Sabato 10.00-24.00
Domenica 10.00-23.00

Le scuole per con-vivere

Via Verdi n. 15/c

Mostra

Fragilità e bellezza

Paure e speranze sul pianeta

A cura di **Liceo Artistico "A. Gentileschi" - Carrara**

Una personale e originale riflessione degli studenti sullo stato del nostro pianeta attraverso uno sguardo dall'alto e due prospettive di indagine: culturale e naturale. Tra realtà e immaginazione, la Terra è vista come un mondo articolato in una molteplicità di culture e civiltà, soglie e confini che, nel corso del tempo, sono diventati sempre più fluidi, dando origine al presente globale. Ma il pianeta azzurro è anche natura: foreste, acqua, clima, risorse energetiche, che portano ad una riflessione sul suo futuro e sulle diverse emergenze che lo colpiscono.

Venerdì 16.00-24.00
Sabato 10.00-24.00
Domenica 10.00-23.00

.....
Underground Saffi - Piazza Gramsci

Mostra

Cronache dalla Grande Guerra

A cura di **Istituto di Istruzione Superiore "G. Toniolo" - Massa**

Cronaca nazionale e locale, testimonianze e cimeli conservati dalle famiglie, per un confronto diretto e una riflessione sulla prima guerra veramente mondiale. Si tratta di una ricerca condotta dai ragazzi della scuola guidati dai docenti volta a ricostruire una storia parallela a quella trasmessa dalla storiografia ufficiale che dà ascolto alle ragioni dell'esperienza di uomini e donne che ci hanno preceduto.

Venerdì 16.00-24.00
Sabato 10.00-24.00
Domenica 10.00-23.00

Biblioteca Civica - Sala Gestri

Mostra

Scarti preziosi

Marmo e gioielli

A cura di Liceo Artistico "F. Palma"
Massa

La mostra presenta al pubblico alcune opere realizzate dagli studenti del corso di Arti Figurative dell'Istituto nell'ambito del progetto "Ori preziosi. Marmo e Gioielli". Il progetto, ideato e portato avanti da allievi e docenti in collaborazione con le aziende del marmo del territorio, mira all'individuazione di nuovi percorsi per la valorizzazione degli scarti di lavorazione dei marmi apuani, attraverso l'uso, in questo caso, dei metalli preziosi nel campo dell'oreficeria. Ma "Ori Preziosi" sono, prima di tutto, i ragazzi che ci presentano le loro opere, in molti casi veri capolavori, e che ci ricordano che ogni attività scolastica non ha senso se prescinde dalla valorizzazione, prima di tutto, della persona. Ancora una volta, l'attività degli studenti testimonia una fertilità creativa enorme, che porta alla realizzazione di opere tra le quali è sempre possibile individuare vere e proprie intuizioni d'arte.

Venerdì 16.00-22.00

Sabato 8.30-20.00

Domenica 11.00-20.00



Piazza Matteotti Global-Local

Banchi gastronomici
dal mondo, artigianato
e prodotti locali

**Confescenti Toscana Nord
e Vetrina Toscana**

e inoltre:

Punto info Vetrina Toscana

tutte le informazioni della rete di Vetrina Toscana, sulle materie prime utilizzate ed i menu a tema del programma *con-vivere* nei ristoranti del Centro storico.

Il salotto di Vetrina Toscana

Workshop tra produttori e operatori commerciali, tavole rotonde con giornalisti e food blogger.

Cooking show con gli chef di Vetrina Toscana

I cuochi avranno a disposizione un paniere di oltre 100 eccellenze gastronomiche toscane per comporre e rivisitare i piatti della tradizione e impostare incontri culinari tra cuochi toscani e cuochi dal mondo. L'Associazione Italiana Sommelier Apuana abbinerà alle pietanze i vini del consorzio D.O.C. Candia dei Colli Apuani.

I ristoranti e le botteghe affiliate applicheranno uno sconto del 10% dietro presentazione del coupon Vetrina Toscana

I ristoranti di Vetrina Toscana valorizzano le produzioni regionali di qualità, la filiera corta e i piatti della tradizione locale, riscoprendone gli originari le-

gami con il territorio di appartenenza e con la stagionalità delle sue colture. I ristoratori danno priorità alla produzione locale, ragione primaria della straordinaria ricchezza della cucina

Noi siamo quello che mangiamo

Sali a bordo per un viaggio verso il benessere alimentare

A cura di **A.C.C.A.** (Associazione Onlus per la Cura del Comportamento Alimentare) e **S.V.S. Pubblica Assistenza Massa**

Una collaborazione e un progetto che nascono per dare sostegno a chiunque si trovi ad avere a che fare con i disturbi del comportamento alimentare. Domenica 13 settembre, un team di professionisti (nutrizionisti e psicologi e/o psicoterapeuti) sarà pronto ad accogliere le persone all'interno dell'unità mobile, *Medical Truck*, per un colloquio informativo totalmente gratuito su tematiche legate all'alimentazione.

Durante gli altri giorni del festival stand informativi a disposizione del pubblico.

Nelle sedi e negli orari delle conferenze

Bancarelle di libri

A cura delle librerie **F.lli Luciani**
e **Nuova Avventura**



E profili

Enzo Bianchi

Fondatore e Priore della Comunità monastica di Bose, è una delle voci più ascoltate dell'esperienza religiosa nell'epoca contemporanea. Collabora con i quotidiani *La Stampa*, *la Repubblica* e *Avvenire*, ed è consulente per il programma *Uomini e profeti* di Rai Radio 1 e *Ascolta si fa sera* di Radiouno. Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia (*Genesi*, *Cantico dei Cantici*, *Apocalisse*). Tra le sue pubblicazioni: *Cristiani nella società* (Milano 2003); *Vivere la domenica* (Milano 2005); *La differenza cristiana* (Torino 2006); *Dio, dove sei?* (Milano 2008); *Il pane di ieri* (Torino 2008); *Per un'etica condivisa* (Torino 2009); *L'altro siamo noi* (Torino 2010); *Ogni cosa alla sua stagione* (Torino 2010); *Insieme* (Torino 2010); *Perché avete paura?* (Milano 2011); *Le tentazioni di Gesù Cristo* (Cinisello Balsamo 2012); *Il mantello di Elia* (Monastero di Bose 2012); *La preghiera* (Cinisello Balsamo 2012); *Dono e perdono. Per un'etica della compassione* (Torino 2014); *Annunciate a tutti la misericordia di Dio* (Comunità di Bose 2015); *Raccontare l'amore. Parabole di uomini e donne* (Milano 2015).

Remo Bodei

È dal 2006 professore di Filosofia presso la University of California (UCLA) di Los Angeles. Tra i massimi esperti delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato anche di pensiero utopico e di forme della temporalità nel

mondo moderno. In una serie di lavori ha inoltre indagato il costituirsi delle filosofie e delle esperienze della soggettività tra mondo moderno e contemporaneo, pervenendo a una riflessione critica sulle forme dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri recenti: *Destini personali* (Milano 2002); *Una scintilla di fuoco. Invito alla filosofia* (Bologna 2005); *Piramidi di tempo. Storie e teorie del «dèjà vu»* (Bologna 2006); *Paesaggi sublimi. Gli uomini davanti alla natura selvaggia* (Milano 2008); *La vita delle cose* (Roma-Bari 2009); *Ira. La passione furente* (Bologna 2011); *Immaginare altre vite* (Milano 2013); *Generazioni* (Roma-Bari 2014).

Enrico Bonatti

È Special Senior Scientist alla Columbia University di New York (Lamont Doherty Earth Observatory) e Associato all'Istituto di Scienze Marine del CNR. Ha diretto numerose spedizioni oceanografiche nel nord e sud Pacifico, negli oceani Indiano, Atlantico, Artico e Antartico, nei mari Mediterraneo, Mar Rosso e Golfo di Aden. Si è immerso sul fondo numerose volte in sommersibili da ricerca fino a 5.600 metri sotto il livello del mare. Ha partecipato a campagne geologiche negli Urali artici, in Siberia, nelle Filippine, in Dancalia (Eritrea-Etiopia), nell'isola di Zabargad (Mar Rosso) etc. Ha pubblicato circa 200 lavori scientifici in riviste internazionali (tra cui *Science*, *Nature*, etc.) ed in libri, oltre a numerosi articoli divulgativi (*Scientific American* etc) e di politica della Scienza. È membro straniero dell'Accademia delle Scienze Russa, e dell'Accademia dei Lincei italiana; Fellow dell'American Geophysical Union, Membro dell'Accademia Europea di Scienze ed Arti. Ha ricevuto il Premio Feltrinelli dall'Accademia dei Lincei, la Shepard medal for Excellence in Marine Geology dalla Società Geologica Americana, e la Patterson Medal in Oceanografia dalla Royal Academy svedese.

Maccio Capatonda

Marcello Macchia alias Maccio Capatonda è regista, attore, autore e film-maker. La sua passione per il video inizia già durante l'infanzia e lo porta a frequentare la facoltà di Tecnica Pubblicitaria a Perugia dove si laurea nel 2001. Sempre nello stesso anno nascono i suoi primi lavori che daranno vita allo stile "capatondiano": fatto di parodie, giochi di parole e nonsense. Nel 2002, insieme ad Enrico Venti, alias Ivo Avido, fonda una propria casa di produzione, la Shortcut Productions. Nel 2004 arriva la popolarità con i trailer comici, resi famosi da *Mai dire* della Gialappa's, che diventano un fenomeno web "contagioso", che raggiunge le 15 milioni di visualizzazioni su Youtube. È protagonista e ideatore della serie, giunta alla seconda stagione, *Mario D una serie di Maccio Capatonda* per MTV. All'interno di Shortcut Productions, collabora come autore, regista e attore per Fox, Rai 3, All Music realizzando serie TV e trasmissioni, e come regista di spot pubblicitari e video virali per grandi aziende. Dall'inizio del 2011 è anche fra gli speaker e gli autori di una delle trasmissioni più ascoltate: *Lo Zoo di 105* su Radio 105. Nel 2014 arriva il suo esordio cinematografico. È autore, regista e attore protagonista di *Italiano Medio*, film che incassa 2 milioni di euro nel primo weekend di programmazione.

Gabriella Caramore

Nata a Venezia, vive e lavora a Roma. Saggista, autrice di radio-documentari e di testi radiofonici, cura e conduce il programma di cultura religiosa *Uomini e profeti* di Rai Radio 3. Dirige una collana di testi di spiritualità per la casa editrice Morcelliana. Ha insegnato Religioni e comunicazione all'Università La Sapienza di Roma. Nel 2012 ha ricevuto la Laurea Honoris Causa in teologia dalla Facoltà Valdese di Teologia. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *La fatica della luce. Confini del religioso* (Brescia 2008); *Giuda. Il*

tradimento fedele (con Gustavo Zagrebelsky, 2011); *Nessuno ha mai visto Dio* (Brescia 2012); *Come un bambino. Saggio sulla vita piccola* (Brescia 2013); *Le domande dell'uomo* (con Maurizio Ciampa, Brescia 2013); *Pazienza* (Bologna 2014).

Aldo Cazzullo

È inviato speciale ed editorialista del *Corriere della Sera*. Oltre alle vicende italiane, ha seguito le elezioni di Bush, Obama, Erdogan, Zapatero e Sarkozy, le Olimpiadi di Atene e Pechino e i Mondiali di calcio in Giappone e Germania. È stato insignito del Premio Nazionale ANPI "Renato Benedetto Fabrizi" 2011 per il volume *Viva l'Italia*, in cui, attraverso le storie dei tantissimi che nell'Italia hanno creduto e che sono morti in suo nome, mette il dito nelle piaghe del Risorgimento, della Grande Guerra e della Resistenza cercando di restituire un senso alle ragioni del nuovo patriottismo cresciuto in questi anni. Fra le sue pubblicazioni: *I ragazzi di via Po* (Milano 1997); *I ragazzi che volevano fare la rivoluzione* (Milano 1998); *Il caso Sofri* (Milano 2004); *Il mistero di Torino* (con Vittorio Messori, Milano 2004); *I grandi vecchi* (Milano 2006); *Outlet Italia* (Milano 2007); *L'Italia de noantri* (Milano 2009); *Testamento di un anticomunista* (con Edgardo Sogno, Milano 2010); *Viva l'Italia* (Milano 2010, con la prefazione di Francesco De Gregori); *Basta piangere!* (Milano 2013); *La guerra dei nostri nonni* (Milano 2014); *Possa il mio sangue servire. Uomini e donne della Resistenza* (Milano 2015).

Daniela Colombo

Personalità di spicco nel panorama delle relazioni internazionali, soprattutto per quanto riguarda le politiche e i programmi per le donne dei paesi in via di sviluppo, ha collaborato con molte agenzie del sistema delle Nazioni Unite e con la Commissione Europea. Nel 1981 ha fondato AIDOS (Associazione Italiana Donne per lo Sviluppo), una ONG di cooperazione allo sviluppo che

lavora per i diritti, la dignità e la libertà di scelta delle donne, della quale è stata Presidente fino all'inizio del 2015. Attualmente collabora con Oxfam Italia e con la Omid Foundation UK. Al lavoro come esperta nel settore donne e sviluppo unisce attività di giornalista pubblicista. Negli anni Settanta è stata tra le fondatrici della rivista femminista *EFFE*, che ha diretto dal 1979 al 2001. Fa parte del Comitato editoriale della rivista *Gender and Development*, è autrice di vari saggi sulla condizione delle donne nei paesi in via di sviluppo e ha curato diversi libri, tra i quali *The Missing half* (FAO, 1975), *Striding Forward in Developing Power for Women* (The Feminist Press, 2014), *Donne, vite da salvare* (AIDOS, 2004) e *Molaadè, la forza delle donne* (con Cristiana Scoppa, Milano 2007).

Dimitri Deliolanes

Giornalista, da trent'anni ha raccontato l'Italia ai greci dagli schermi della televisione pubblica ERT e dall'inizio della crisi ellenica sta spiegando a noi "europei meridionali" che cosa è successo al suo paese. Nel suo libro, *La sfida di Atene. Alexis Tsipras contro l'Europa dell'austerità* (Roma 2015), sottolinea le ragioni per cui questa vicenda può essere importante anche per noi. Suoi articoli sono stati pubblicati da *Limes*, *il Manifesto* e *Alfabeto2*. Altri suoi libri: *Come la Grecia. Quando la crisi di una nazione diventa la crisi di un intero sistema* (Roma 2011) e *Alba Dorata. La Grecia nazista minaccia l'Europa* (Roma 2013).

Umberto Galimberti

È stato professore di Filosofia della storia presso l'Università Cà Foscari di Venezia e psicoanalista di formazione junghiana. Dal 1985 è membro dell'International Association for Analytical Psychology. Collabora con *la Repubblica*. Fissando il proprio sguardo filosofico sui confini tra ragione e follia, nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo

visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. Tra i suoi libri recenti: *Psiche e techne* (Milano 1999); *Orme del sacro* (Milano 2000); *La casa di Psiche. Dalla psicoanalisi alla pratica filosofica* (Milano 2005); *L'ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani* (Milano 2007); *Il segreto della domanda* (Milano 2008); *I miti del nostro tempo* (Milano 2009); *Cristianesimo. La religione dal cielo vuoto* (Milano 2012); *Eros e psiche* (Milano 2012); *I miti del nostro tempo* (Milano 2012); *La morte dell'agire e il primato del fare nell'età della tecnica* (Milano 2013); *La terra senza il male* (Milano 2013); *Idee: il catalogo è questo* (Milano 2013); *Il segreto della domanda. Intorno alle cose umane e divine* (Milano 2013); *Giovane, hai paura?* (Venezia 2014); *Lusura della terra* (Milano 2014).

Umberto Guidoni

Primo astronauta europeo a salire sulla Stazione Spaziale Internazionale nel 2001, ha partecipato a due missioni NASA: con lo Space Shuttle Columbia nel 1996 e con l'Endeavour nel 2001. È autore di libri sullo spazio destinati a un pubblico non specialistico, cui riesce a spiegare con esemplare chiarezza la complessità di temi quali i viaggi spaziali e i misteri del cosmo. Parlamentare europeo dal 2004 al 2009, scrive su diversi quotidiani italiani tra cui *l'Unità*. Tra i suoi libri ricordiamo: *Un passo fuori* (Roma-Bari 2006); *Dallo Sputnik allo Shuttle* (Palermo 2009); *Dalla Terra alla Luna. Il progetto Apollo 40 anni dopo* (Roma 2011); *Viaggiando oltre il cielo* (Milano 2014).

Adel Jabbar

È sociologo dei processi migratori e relazioni transculturali e membro del Centro Teologico di Torino. Ha insegnato Sociologia delle culture e delle migrazioni all'Università Ca' Foscari di Venezia e Comunicazione interculturale all'Università di Torino. Libero docente incaricato nell'ambito della Sociologia della migrazione in diverse università italiane, collabora con le seguenti riviste: *Cem mondialità* (Brescia),

Fenomenologia e Società (Torino) e *Confronti* (Roma). Svolge attività di ricerca e formazione per diversi organismi ed enti locali. Ha scritto numerosi saggi sui temi dell'Islam, della mediazione culturale e della multiculturalità.

Gad Lerner

È nato a Beirut da una famiglia ebraica che ha dovuto lasciare il Libano dopo soli tre anni, trasferendosi a Milano. Avvicinatosi al giornalismo grazie all'esperienza di Lotta Continua, ha collaborato con Radio Popolare prima di entrare nella redazione de *l'Espresso* per cui scriverà dal 1983 al 1990. Nei primi anni Novanta realizza per la Rai 2 trasmissioni dedicate alla questione settentrionale: *Profondo Nord e Milano, Italia*. Chiamato da Ezio Mauro a *La Stampa* come vicedirettore nel 1993, collaborerà successivamente come inviato e editorialista con *il Corriere della sera* e *la Repubblica*. Di nuovo alla Rai con due edizioni di *Pinocchio*, nel 2000 viene nominato direttore del Tg1, ma pochi mesi dopo rassegna le dimissioni. Passato a *La7* l'anno successivo, per un breve periodo ne dirige il telegiornale, vara con Giuliano Ferrara *Otto e mezzo*, e dal 2002 al 2012 ha condotto *L'Infedele*. Dal 2014 conduce su Laeffe *Fischia il vento*. Scrive per *la Repubblica* e il mensile missionario *Nigrizia*. Tra i suoi libri: *Operai* (Milano 1987); *Crociate. Il millennio dell'odio* (Milano 2000); *Tu sei un bastardo. Contro l'abuso d'identità* (Milano 2005); *Scintille* (Bologna 2009); *Identità plurali* (Roma 2010).

Luca Lombroso

Meteorologo free-lance, divulgatore ambientale, conferenziere e scrittore, all'Università di Modena e Reggio Emilia si occupa dell'Osservatorio Geofisico presso il Dipartimento di Ingegneria "Enzo Ferrari". Da oltre venti anni si occupa di tempo, clima, ambiente ed energia. Ha partecipato ad

alcuni "vertici sul clima" fra cui quello di Copenhagen da *COP 15* in poi, le grandi conferenze sul clima dell'ONU. Dal 2003 al 2007 ha partecipato a *Che Tempo Che Fa* condotto da Fabio Fazio su Rai 3. Ha collaborato a numerose altre trasmissioni radio-TV nazionali, fra cui come conduttore *Lombroso Variabile* su Class TV Msnbc-ClassMeteo e, nel 2015, a *Il Mondo Insieme* con Licia Colò su TV 2000 con la rubrica "Il mondo in previsione". Ha scritto vari libri, l'ultimo *Apocalypse Now? clima ambiente cataclismi. Possiamo salvare il mondo ora* (Modena 2012).

Simona Maggiorelli

Giornalista professionista, ha lavorato per quotidiani di diverso orientamento: *Liberazione*, *La Nazione* ed *Europa*. Dal 2002 ha fatto parte della redazione alla rivista *Avenimenti* e, dal 2006, cura la sezione cultura e scienza del settimanale *Left*. Collabora, inoltre, con le testate online *East* e *Babylon Post*. Ha pubblicato i libri *Tragicamente* (Corazzano 2002) e *Arte senza memoria* (Poggibonsi 2007) scritto con lo psichiatra Domenico Fargnoli

Mauricio Yushin Marassi

Ordinato nel monastero zen giapponese Antaiji, è fra i fondatori della comunità buddista zen La Stella del Mattino, di cui è responsabile dal 2009. La Stella del Mattino è attiva da più di trent'anni nell'ambito del dialogo tra cristiani e buddisti. Attualmente tiene un corso sul dialogo interreligioso presso l'Università di Urbino. Tra le pubblicazioni ricordiamo: *Piccola guida al buddismo zen nelle terre del tramonto* (Genova, 2000); *Intelligenza volse a settentrione* (Genova, 2002); *E se un Dio non ci venisse a salvare?* (con Giuseppe J. Forzani, Genova-Milano 2003); *La via maestra* (Genova-Milano 2005); *Il Vangelo secondo Matteo e lo Zen* (Vol. II, con padre Luciano Mazzocchi, Bologna 2006); *Il buddismo Mahayana attraverso i luoghi, i tempi e le culture* (Vol. I-II, Genova-Milano, 2006 e 2009); *Il sutra del diamante, la cerca del paradiso* (a cura di, Genova-Milano 2011); *La via libera,*

etica buddista e etica occidentale (Stella Del Mattino 2013); *Incontrarsi al cuore: un dialogo cristiano-buddista sull'amore-compassione* (con fra' Matteo Nicolini-Zani, Rimini 2015).

Angelo Mastrandrea

Giornalista de *il Manifesto*, quotidiano per il quale è stato redattore, inviato e Vicedirettore. Attualmente i suoi reportage sono pubblicati anche sul settimanale *l'Espresso*, sul mensile *Le Monde diplomatique*, sulla rivista francese *XXI* e su quella italiana *Il Reportage*. Ha pubblicato *Italia underground* (Roma 2009), *Il trombettiere di Custer e altri migranti* (Roma 2010) e *Il paese del sole* (Roma 2014).

Myrta Merlino

La sua carriera giornalistica è iniziata con una collaborazione con la pagina economica del quotidiano *il Mattino*, ma fin dal 1994 ha cominciato a occuparsi di televisione. Autrice e conduttrice di numerosi programmi televisivi (*Italia Maastricht*, *Energia*, *Master Euro*, *La storia siamo noi*, *Economix*). Nel 2009 approda a *LA7*, come autrice e conduttrice di *Effetto Domino*, poi come ideatrice, autrice e conduttrice del programma quotidiano *L'aria che tira*, un talk show in onda al mattino. Giunta alla quinta edizione, la trasmissione è cresciuta negli ascolti, con incrementi superiori al 100 per cento, e nella programmazione, fino a due ore e mezza di diretta al giorno e al debutto in prima serata. Ha lavorato a lungo anche per *Radio 2*, conducendo, fra le altre cose, all'interno del programma *Alle otto della sera*, una serie di puntate sulla storia della moneta. Ha scritto per diversi quotidiani, fra i quali *il Sole 24 Ore*, *il Messaggero*, *Panorama*. È stata autrice di un dizionario dei termini comunitari, distribuito in 250.000 copie con i quotidiani *il Mattino* e *la Gazzetta del Mezzogiorno*. Nel corso degli anni ha intervistato i principali attori internazionali della vita politica ed economica, tra cui Ciampi, Ber-

lusconi, D'Alema, Fini, Prodi, Rifkin, Modigliani, Gates. Ha scritto: *La moneta* (Milano 2003); *Gli affari nostri* (Milano 2006); *L'aria che tira. Noi e i nostri soldi in tempo di crisi* (Milano 2012).

Giulio Milani

Editore e scrittore, è il fondatore dell'agenzia letteraria Inaudita. Nella sua attività di editore ha curato le antologie di scrittori emergenti *I persecutori* (con Marco Rovelli, Massa 2007) e di esordienti *Over-Age. Apocalittici e disappropriati* (Massa 2009). Ha scoperto e lanciato gli scrittori Fabio Genovesi, Giuseppe Catozzella, Andrea Tarabba. In ambito editoriale, ha diretto la casa editrice Transeuropa, mentre attualmente è promotore e coordinatore della collana di coedizioni *Indies* di Feltrinelli e dello scaffale di tutela della bibliodiversità con LibrerieCoop. Ha pubblicato: *La cartoonizzazione dell'Occidente* (Massa 1999); *Gli struggenti* (Milano 2004); *L'arte della scrittura e della caccia col falcone* (Massa 2005); *Storia di Mario. Mario Rigoni Stern e il suo mondo* (Massa 2008); *La terra bianca* (Roma-Bari 2015).

Roberto Napoletano

È direttore de *Il Sole 24 Ore* (dal 24 marzo 2011), dell'agenzia di stampa Radiocor, dell'emittente Radio24 e di tutte le testate professionali (dal 19 giugno 2013). È inoltre direttore editoriale del Gruppo 24 ORE (dal 1° marzo 2012). La sua scommessa editoriale è valorizzare l'identità storica del quotidiano come strumento di servizio per offrire un orientamento autorevole a famiglie, imprese e professionisti sui fatti dell'economia, della finanza e delle norme. Una formula premiata dal mercato anche nella nuova era dell'informazione multimediale: *Il Sole 24 Ore* è oggi il primo quotidiano digitale in Italia con 215.446 copie digitali diffuse e da settembre 2014 è, per la prima volta nella sua storia, secondo

quotidiano nazionale per diffusione media carta-digital con oltre 377000 copie (dati Ads maggio 2015). È stato anche direttore de *Il Messaggero* dal 2006 al 2011. Saggista, scrittore e autore di bestseller dell'economia e longseller, tra le sue pubblicazioni: *Padroni d'Italia. Può il nostro capitalismo salvare se stesso e il Paese?* (Milano 2004); *Fardelli d'Italia. Storie inedite e retroscena: uomini e fatti di un racconto amaro* (Milano 2005); *Promemoria Italiano* (Milano 2012); *Viaggio in Italia. Racconto di un paese che soffre ma non si arrende. I luoghi, le emozioni, il coraggio* (Milano 2014); *Nuovo viaggio in Italia. Con altre tappe tra gli italiani che resistono e la speranza di una specialissima primavera milanese* (Milano 2015).

Telmo Pievani

È professore presso l'Università degli studi di Padova, dove ricopre la prima cattedra italiana di Filosofia delle scienze biologiche. Fa parte del Comitato Etico e del Comitato Scientifico della Fondazione Umberto Veronesi per il progresso delle scienze e dell'Editorial Board di riviste scientifiche internazionali. Collabora con *Il Corriere della Sera* e con le riviste *Le Scienze*, *Micromega* e *L'Indice dei Libri*. Filosofo e storico della biologia ed esperto di teoria dell'evoluzione, è autore di numerose pubblicazioni nazionali e internazionali nel campo della filosofia della scienza, fra le quali: *La teoria dell'evoluzione* (Bologna 2006); *Homo sapiens. La grande storia della diversità umana* (con Luigi Luca Cavalli Sforza, Torino 2011.); *Introduzione a Darwin* (Roma-Bari 2012); *La fine del mondo. Guida per apocalittici perplessi* (Bologna 2012); *Anatomia di una rivoluzione. La logica della scoperta scientifica di Darwin* (Sesto san Giovanni 2013); *Evoluti e abbandonati* (Torino 2014); *Il maschio è inutile* (Milano 2014).

Vittorio Robiati Bendaud

Laureato in filosofia, è da molti anni collaboratore del Rabbino Capo Giuseppe

Laras. Coordina le attività culturali della Fondazione Maimonide, avente per scopo la conoscenza dell'ebraismo, con le sue tradizioni e con i suoi filoni di pensiero. È il Coordinatore del Tribunale Rabbinico del Centro-Nord Italia, fa parte del Comitato Scientifico dell'iniziativa "Dialoghi a due voci" ed è membro del Consiglio Direttivo dell'Amicizia ebraico-cristiana di Milano "Carlo Maria Martini", fortemente voluta, tra gli altri, da Rav Giuseppe Laras e dai Mons. Gianantonio Borgonovo e Luigi Nason. Da circa un decennio è attivo, a più livelli, nel dialogo ebraico-cristiano e interculturale. Collabora con alcune case editrici e riviste.

Roland Schilling

Roland Schilling ha assunto la carica di Vice Delegato Regionale dell'UNHCR per il Sud Europa a Roma nel settembre del 2014. È arrivato in Italia dopo cinque anni a Londra in qualità di Rappresentante dell'Agenzia per i rifugiati per il Regno Unito. In precedenza ha lavorato come Vice Rappresentante a Berlino, Germania, Ankara, come Capo Ufficio a Chisinau (Repubblica di Moldova) e ha ricoperto incarichi anche a Sana'a, Yemen e Hong Kong. Senior Programme Officer per l'UNHCR in Sri Lanka da 1998 al 2002, ha coordinato i lavori umanitari dell'ONU dopo lo tsunami. In occasione del festival riceverà a nome di Laurens Jolles, Delegato dell'UNHCR per il Sud Europa, il riconoscimento per l'impegno in tema dei diritti umani assegnatoli dal comitato scientifico del festival.

Cristiana Scoppa

Giornalista professionista, ha collaborato per dieci anni con il mensile *Noidonne* coordinando la redazione esteri e occupandosi di arte contemporanea e nuovi media. Dal 2000 al 2012, dopo un incarico come consulente per le attività internazionali della ministra per le Pari opportunità, ha lavorato per AIDOS, come responsabile delle attività di

comunicazione e informazione, nonché dei progetti per la prevenzione delle mutilazioni dei genitali femminili in Africa e in Italia, occupandosi di formazione e dell'ideazione di campagne di sensibilizzazione. Tra il 2004 e il 2012 ha dato vita ad Act!, impresa di comunicazione e formazione, editore del mensile culturale online Bazarweb.info. Nel 2013 ha dato vita a Per, associazione culturale che si occupa della promozione e circolazione delle narrazioni documentarie (film, audio, web documentari, reportage fotografici) attraverso l'adozione di licenze Creative Commons come strumento per realizzare il diritto alla cultura nell'era del web 2.0. Collabora inoltre con Grandmother Project, organizzazione non governativa senegalese-americana e con il magazine online Babelmed.info dedicato alle culture nel Mediterraneo.

Caroline Sweetman

È redattrice della rivista *Gender & Development* di Oxfam International dove lavora da oltre quindici anni e che esplora le connessioni tra sviluppo del lavoro e differenze di genere, dando vita ad iniziative di sostegno ai diritti delle donne. Ha conseguito un dottorato di ricerca, esaminando l'impatto di un progetto di microfinanza riguardante la povertà, il sostentamento e gli stimoli delle donne artigiane etiopi. Ha iniziato la sua carriera a Lesotho in Africa, dove ha lavorato come giornalista, per il sindacato dei minatori, e per i bambini del villaggio, prima di mettere in atto il progetto UNICEF di educazione per le donne Shoeshoe.

Andrea Torielli

Laureato in Storia della lingua greca all'Università di Padova, per quindici anni è stato il vaticanista del quotidiano italiano *Il Giornale*, dall'aprile 2011 è editorialista del quotidiano *La Stampa*. Collabora con varie testate internazionali e tiene il blog "Sacri Palazzi" dedicato all'informazione

vaticana. Ha pubblicato una cinquantina tra libri e saggi dedicati alla storia della Chiesa, diversi dei quali tradotti all'estero. Fra le sue pubblicazioni più recenti: *I fioretti di papa Francesco* (Milano 2013); *Inchieste su Gesù* (Milano 2014); *L'ultimo miracolo. Perché Giovanni Paolo II è santo* (Milano 2014); *Paolo VI. Il papa di Francesco* (Milano 2014); *Papa Francesco. Questa economia uccide* (assieme a Giacomo Galeazzi, Milano 2015).

Massimo Toschi

È Consulente del Presidente della Regione Toscana per la cooperazione internazionale e per i diritti delle persone disabili. Studioso dei grandi temi dell'esperienza cristiana come la pace, la povertà, il martirio scrive articoli e libri dedicati a maestri come don Lorenzo Milani e ai profeti della pace. L'attività di ricerca e di studio si è sempre saldata all'impegno sociale e civile e a partire dal 1998 la sua attenzione si è allargata alle gravi crisi che devastano il sud del mondo. Nel 1998 è andato in Algeria nel pieno della guerra civile, nel 2000 in Sierra Leone, dove ha testimoniato non solo lo scandalo della guerra, ma anche l'oscenità dei bambini-soldato. Dal 2000, come Consigliere della Regione Toscana sotto le precedenti legislature, ha compiuto numerosi viaggi in altrettante "zone calde" del mondo, dall'Iraq al Burkina Faso, da Israele alla Palestina, dall'Eritrea ai Balcani, nelle quali ha promosso e sostenuto le attività di cooperazione e di pace della Regione. Ha scritto di recente: *Un'abile per la pace* (Milano 2013).

Mario Tozzi

Geologo e primo Ricercatore presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche (Istituto di Geologia Ambientale e Geoingegneria), si occupa dell'evoluzione geologica del Mediterraneo centro-orientale, studiando le deformazioni delle rocce per ricostruire la storia nel passato più lontano. Dal 2006

al 2011 è stato Presidente dell'Ente Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano, è membro del Consiglio Scientifico del WWF e dal 2013 Commissario del Parco Appia Antica. Tra i vari programmi televisivi che lo hanno visto nel ruolo di conduttore ricordiamo su Rai3: *Terzo Pianeta; Gaia. Il pianeta che vive; King-Kong*, di cui è stato inviato speciale. Mentre su La7: *Atlantide, Allarme Italia e La Gaia Scienza*. Su Rai 1 va in onda con il programma *Fuori luogo*. Ha realizzato numerosi documentari e scrive su molte riviste e quotidiani. È autore di oltre 50 pubblicazioni scientifiche su riviste italiane e internazionali, di oltre 50 comunicazioni a congressi nazionali e internazionali, di guide geologiche e di dispense per i corsi universitari. Fra i suoi libri: *Gaia. Viaggio nel cuore dell'Italia* (Milano 2004); *Catastrofi* (Milano 2005); *L'Italia a secco* (Milano 2006), *L'Italia segreta* (Milano 2008); *Pianeta Terra ultimo atto* (Milano 2012); *Tecnobarocco. Tecnologie inutili e altri disastri* (Torino 2015).

Alessandro Volpi

Sindaco della città di Massa dal 2013, è docente di Storia contemporanea e di Geografia politica ed economica della Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Pisa. Ha insegnato presso la Scuola Superiore S. Anna di Pisa, presso l'Accademia Navale di Livorno e presso il Corso di Logistica e legislazione dei trasporti di Livorno, oltre che presso numerosi Master e corsi di perfezionamento in varie sedi universitarie italiane. Nei suoi studi si occupa della cultura politica dell'Ottocento e delle tematiche della storia economica e dell'economia contemporanea. Tra i suoi libri: *Breve Storia del mercato finanziario italiano* (Roma 2002); *La fine della globalizzazione?* (Pisa 2005); *Mappamondo postglobale* (Milano 2007); *Commercio e circuiti culturali* (Pisa 2008); *Una crisi tante crisi* (Pisa 2009); *Dizionario della crisi per ignoranti colti* (Milano 2010); *La globalizzazione dalla culla alla crisi. Una nuova biografia del mercato globale* (Milano 2013).

menu

RISTORANTI

Proposta di menu tipici e menu a tema:
Terra, acqua, aria, fuoco
Menu completi sul sito www.con-vivere.it

Cibart

Piazza Alberica - tel. 0585 70210
Menu tipico: € 20,00

Circolo dei Bacchanali

Via San Piero, 3 - tel. 339 8622548
Menu tipico: € 18,00

Pizzeria Beatrice

Piazza Alberica, 1/c - tel. 0585 777986
Menu tipico: € 15,00

La Capinera Osteria

Via Ulivi, 8 - tel. 0585 74294
Menu tipico: € 25,00

Menu a tema: *Fuoco* € 25,00

La Petite Cuisine

Via Verdi, 4 - tel. 0585 70226
Menu a tema: *Acqua* € 30,00

L'Purtunzin d'Ninan

Via Bartolini, 3 - tel. 0585 74741
Menu a tema: *4 elementi naturali* € 38,00

Il Re Bacco

Via Giorgi, 5 - tel. 0585 776778
Menu tipico: € 30,00

Menu a tema: *Aria* € 30,00

Roma

Piazza Battisti, 1 - tel. 0585 70632
Menu tipico: € 20,00

Menu a tema: *Acqua* € 25,00

La Tavernetta

Piazza Alberica, 10 - tel. 0585 777782
Menu tipico: € 25,00

Velia Enoteca

Via Manzoni, 1/d - tel. 0585 777602
Menu a tema: *Terra* € 25,00

ALTRE PROPOSTE

Spuntini di mezzanotte 2€

Buongustaio (sfizio di mezzanotte)

Pizzeria Margherita (fagottino Margherita)

Bar La Borsa (cornetto e caffè)

Pizzeria l'Accademia (facaccia

alla nuvola tipo crepes)

I Salotti Piazza Alberica, 5 - 334 2594260

• **degustazione tè** tutti i pomeriggi

dalle ore 17,00 € 5,00

• **Koktalis dal mondo** tutti i pomeriggi dalle

ore 18,30 € 10,00

• **cena** tutte le sere dalle ore 20,30

BAR, PANIFICI E ALTRO

Menu al volo a 5 euro e un Menu ricco a 8 euro

Antonella Gastronomia

Via VII Luglio, 16 - tel. 0585 71609
€ 5,00 ed € 8,00

Arlecchino Bar Pasticceria

Via Roma, 13 (Galleria) - tel. 0585 70937
€ 5,00

Pizzeria Beatrice

Piazza Alberica, 1/c - tel. 0585 777986
€ 5,00 ed € 8,00

B Bar Pizzeria

Piazza Brucellaria, 5 - tel. 0585 74457
€ 8,00

Casa del Caffè

Via Verdi, 10 - tel. 392 0777297
€ 5,00

Caflich Bar Pasticceria

Via Verdi ang. Via Roma - tel. 0585 71676
€ xxxxxxxx ed € xxxxxxxx

Caffè Crema

Via Roma - tel. 0585 70442
€ 5,00 ed € 8,00

Royal Café

Via Roma, 12 - tel. 0585 70737
€ 5,00 ed € 8,00

Dal Buongustaio

Piazza delle Erbe, 1 - tel. 338 5462330
€ 5,00 ed € 8,00

Giotto Bar

Via Verdi, 15/a - tel. 0585 910429
€ 5,00 ed € 8,00

Accademia Pizzeria

Via Verdi, 7 - tel. 0585 354766
€ 5,00 ed € 8,00

La Borsa Café

Via Roma, 11 - tel. 0585 042700
€ 5,00 ed € 8,00

Margherita Pizzeria

Via Manzoni, 2 - tel. 0585 71728
€ 5,00 ed € 8,00

Mibar

Via Sarteschi, 2/c
€ 5,00

Swizzertino by Salem Café

Via Verdi, 13 - tel. 320 1579507
€ 5,00

carraraaperta

Durante i giorni della manifestazione a Carrara sarà possibile visitare:

Museo Civico del marmo

Viale XX Settembre loc. Stadio
tel. 0585 845746
museo.del.marmo@comune.carrara.ms.it
www.comune.carrara.ms.gov.it
8.30-19.00 (domenica chiuso)
Ingresso ridotto in occasione del festival: € 2,00 (biglietto unico assieme al Centro Arti Plastiche) per chi si presenta con il libretto del programma di *con-vivere*

Biblioteca Civica "Cesare Vico Lodovici"

Piazza Gramsci
nei giorni del festival:
venerdì 8.30-22.00;
sabato 8.30-20.00;
domenica 11.00-20.00
Nella sala lettura, a disposizione del pubblico, i libri dei protagonisti di *con-vivere*.

Centro Internazionale Arti Plastiche

Via Canal del Rio – tel. 0585 779681
infocultura@comune.carrara.ms.it
www.comune.carrara.ms.gov.it
9.30-12.30; 20.00-24.00
(chiuso lunedì e martedì sera)
Ingresso ridotto in occasione del festival: € 2,00 (biglietto unico assieme al Museo del Marmo) per chi si presenta con il libretto del programma di *con-vivere*

Carrara, Cárdenas e la Negritudine

A cura di Elena Cárdenas Malagodi
e Eleonora Lombardi

- CAP Centro Arti Plastiche di Carrara (cfr. sopra)
- Galleria Duomo Carrara (via Finelli, 22 – ingresso libero)
- Via Verdi, Piazza Mazzini, via Roma 9.30-12.30; 20.00-24.00 (chiuso lunedì e martedì sera)

Diluvio

Installazione di Nunzio
A cura di Luciano Massari
Chiesa delle lacrime - Via Carriona
Fino al 13 settembre
giovedì-domenica: 19.00-23.00

Duomo di Sant'Andrea

Piazza Duomo
7.00-12.30 e 15.30-19.00

Hub Exhibition

Le professioni dell'arte
rilette al QR Code
Art Hub Carrara-Blitz Art
Centro Arti Plastiche (cfr. sopra)

L'ottavo giorno

Installazione di Marco Milia
A cura di Luciano Massari
Sala ottagonale Liceo artistico
Via Verdi, fino al 13 settembre
giovedì-domenica: 19.00-23.00

Marble Weeks

www.marbleweeks.it
Installazioni in: Piazza Gramsci,
Piazza Alberica, Corso Rosselli,
Piazza delle Erbe, Piazza
Accademia, Via Ghibellina, Piazza
Battisti, Via Roma, Piazza
Matteotti

Palazzo Cucchiari

Via Cucchiari, 1
tel. 0585.72355
*La scuola carrarese all'Ermitage
Canova e i maestri del marmo*
info@canovacarrara.it
www.canovacarrara.it
Fino al 4 ottobre:
martedì-giovedì
10.00-12.00; 17.00-22.00;
venerdì-domenica
10.00-12.00; 17.00-23.30
(lunedì chiuso)
*Apertura straordinaria nei giorni
di con-vivere: 10.00-23.30*
Intero € 10,00; ridotto € 8,00
(fino a 25 anni e oltre i 65 anni);
gratuito fino a 12 anni

The Abstract Side of Reality

Personale di Paolo Maggis
A cura di Nicola Ricci
• Blu Corner Spazio no profit
per l'Arte Contemporanea,
Piazza Alberica angolo
Via Loris Giorgi
• I Salotti, Piazza Alberica
Dal 11 settembre al 30 ottobre
*Inaugurazione venerdì
11 settembre ore 19.00*
Nei giorni del festival:
10.30-12.30; 16.00-24.00

III Simposio Internazionale di scultura a mano

A cura di Artisti del Borgo
e Galleria Duomo
Piazza Duomo
Dal 2 al 12 settembre 2015
Tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00

Associazione Culture Migranti

Via del mercato, 5/b
• venerdì 11 settembre: Inaugurazione della Mostra di arte plastica e pittura di artisti africani che vivono in Europa
• sabato 12 settembre: Relazione e Confronto sul Razzismo
• domenica 13 settembre: Aperitivo con cibi e bevande africane, workshop, performance artistiche con espositori e artisti africani.
Dalle ore 20.00 fino alle ore 24.00
Dj set Musica dal mondo

Per informazioni turistiche e ospitalità

IAT Marina di Massa (sede provinciale)
9.00-13.00 | 15.00-19.00
telefono 0585 240063

IAT Carrara Stadio
9.00-16.00
telefono 0585 844136

IAT Marina di Carrara
10.30-12.30 | 16.30-18.30
www.turismomassacarrara.it

infestival

Ingresso agli eventi

Tutte le iniziative in programma a **con.vivere** sono a **ingresso gratuito**, a eccezione del concerto **NOA & BAND Love Medicine**.

I prezzi (esclusi i diritti di prevendita) 15 euro I settore, 12 euro II settore

Per l'acquisto dei biglietti

I punti vendita

Carrara L&V TRAVEL

Via Giovan Pietro, 14
telefono 0585 51548

RICEVITORIA MILANI

V.le XX Settembre, 112
telefono 0585 845596 / 848930

LIBRERIA PIANETA FANTASIA

Via Rinchiosa, 36 - Marina di Carrara
telefono 0585 630156

La Spezia

CASA MUSICALE PIETRO BISO

Via del Prione, 171
telefono 0187 734253

TEATRO CIVICO

Piazza Mentana, 1
telefono 0187 757075

Massa

POSTE SHOP - Massa Centro

Viale E. Chiesa, 23

AD ASTRA

Via Zara, 19
telefono 0585 042396

Sarzana

SERVICE POINT

Piazza Martiri della Libertà
telefono 0187 691131

Versilia

VERSILIA VACANZE

Lungomare Europa, 188 - Lido di Camaiore
telefono 895 895 0858

TUTTO EVENTI

V.le Regina Margherita, 1 - Viareggio
telefono 0584 427201

Prevendita online

TicketOne - Vivaticket

e sul sito www.orchestramassacarrara.it

Biglietteria durante il festival

Venerdì 11 settembre dalle ore 18.30 in via Cavour angolo via del Cavatore

Attestati di partecipazione

Verranno rilasciati attestati di partecipazione alle conferenze a chi ne farà richiesta registrandosi presso i punti informativi.

Info e shop

I materiali e le informazioni sugli eventi in programma e i gadget del festival.

Con-vivere. Il giro del mondo in dieci anni

Zygmunt Bauman, Remo Bodei, Aldo Cazullo, Fernando Savater e tanti altri, assieme per dare il loro contributo sul tema



della convivenza interculturale. L'occasione è offerta dal decennale della manifestazione con-vivere Carrara festival (www.con-vivere.it) di cui sono stati protagonisti nelle varie edizioni.



con-vivere Carrara festival

Comitato organizzativo

Alberto Pincione

Presidente Fondazione
Cassa di Risparmio di Carrara

Roberto Ratti

Segretario Fondazione
Cassa di Risparmio di Carrara

Giovanna Bernardini

Assessore alla Cultura
Comune di Carrara

Fabrizio Geloni

Consulente esterno

Tilde Corsi

Curatrice rassegna cinematografica

Direttore scientifico

Remo Bodei

Coordinatrice

Emanuela Mazzi

Segreteria

Fondazione Progetti srl

via Verdi 7, 54033 Carrara
info@con-vivere.it

telefono 0585 55249
fax 0585 775219

Ilaria Conserva

Anna Dallari

Alessandra Tenerani

Cosimo Bergamo

Staff

Valentina Di Capua

Serena Pantera

Elisabetta Tenerani

Ufficio stampa

Danae Project srl

www.danaeproject.com
info@danaeproject.com

Daniele Rocca

Lara Venè

Immagine coordinata

e webdesign

Avenida srl

www.avenida.it
info@avenida.it

Seguici su www.con-vivere.it e su



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica



con il patrocinio



con il patrocinio
e la collaborazione



con il contributo



sponsor



media partner



sponsor tecnico



Segreteria organizzativa
Fondazione Progetti srl
Via Verdi 7
54033 Carrara
Tel +39 0585 55249
Fax +39 0585 775219
info@con-vivere.it